



“ Nicola Sebastiani “



Ass. Compagnia Teatrale

“ Il Canovaccio ”

Via Pescara, 205/a - 66013 Chieti Scalo
P.iva 01894570694
Cell. 328-32 57 210

Direzione artistica
Giancamillo Marrone

Ente accreditato dal MIUR (ora MIM – Ministero dell’Istruzione e del Merito) e dal MIC per il Piano delle Arti nell’ambito teatrale-performativo dal 2021-2022 in quanto Ente riconosciuto ufficialmente come soggetto qualificato per collaborare con le scuole italiane nella promozione della creatività artistica attraverso progetti educativi e formativi.

STAGIONE DI PROSA 2025-2026

4 OTTOBRE ORE 21:00
Produzioni TEATRO DEI LABORATORI

GLENN GARY GLEN ROSS di David Mamet
Laboratorio ACTOR&DRAMA
regia di Giancamillo Marrone

Laboratorio ACTOR&DRAMA 1

Produzioni TEATRO DEI LABORATORI

11 OTTOBRE ore 21:00

CASALINGHE DISPERATE liberamente tratto
da **LE COGNATE** di Tremblay
regia di Giancamillo Marrone

Laboratorio ACTOR&DRAMA 2

29 OTTOBRE 2025 ore 21:00
Produzioni - Piccolo Teatro dello Scalo e Ex Machina Teatro

CAMILLUS

Un uomo provvidenziale (spettacolo sulla storia e vita di San Camillo De Lellis)

Regia Giancamillo Marrone

TEATRO MARRUCINO - CHIETI -

Produzioni TEATRO Nazionale

16 NOVEMBRE ore 18:00

TANGO

regia e di Rosario GALLI

29 NOVEMBRE 2025 ore 21:00
30 NOVEMBRE 2025 ore 18:00

Produzioni TEATRO DEI LABORATORI-ROMA

LA SCUOLA DELLE MOGLI di C. Goldoni
Regia di Roberto Andolfi
Compagnia NUCLEO ZONE SILENZIOSE - ROMA

Produzioni PICCOLO TEATRO DELLO SCALO

13 DICEMBRE 2025 ore 21:00
14 DICEMBRE 2025 ore 18:00

L'ARTE DELLA COMMEDIA di Eduardo De Filippo

Laboratorio stabile di Produzione - Ass. IL CANOVACCIO

Produzioni - TEATRO DEL TERRITORIO

11 GENNAIO 2026 ore 18:00

EDIPO di Sofocle

EX MACHINA TEATRO CHIETI e LABIRINTI TEATRO CHIETI

Produzioni - NAZIONALE - Rete aderenze Teatrali

18 GENNAIO 2026 ore 18:00

LE SEDIE di Ionesco

Regia

ANDREA PERGOLARI

ASS.RINOCERONTE - ROMA - Teatro Le sedie -

Produzioni - NAZIONALE Rete aderenze Teatrali

8 FEBBRAIO 2026 ore 18:00

GIANMARIA Una parola

di e Regia

CRESCENZO AUTIERI

TEATRO BULESQUE - CAIVANO -

Produzioni - Piccolo Teatro dello Scalo -
22 FEBBRAIO 2026 ore 18:00

IL CLUB DELLE VEDOVE NERE

Regia Giancamillo Marrone

PICCOLO TEATRO DELLO SCALO - CHIETI -

Produzioni - NAZIONALE - Roma

7 MARZO 2026 ore 21:00
8 MARZO 2026 ore 18:00

IO, GILDA

con Giulia Di Quilio
e con Alessandro Parisè

Drammaturgia: Valdo Gamberutti
Regia: Luis Ernesto Doñas

Produzioni - Europeo - Paris

22 MARZO 2026 ore 18:00

MON COUSIN ITALIEN

Un calabrese in Francia
Con Stefano PEPEMAURO

Produzioni - TEATRO DEL TERRITORIO

19 APRILE ore 18:00

L'IMPORTANZA DI ESSERE FRANCO di Oscar Wilde

EX MACHINA TEATRO CHIETI

Produzioni - Piccolo Teatro dello Scalo -
26 APRILE 2026 ore 18:00

SPIRITO ALLEGRO di Noel Coward

Regia Giancamillo Marrone

PICCOLO TEATRO DELLO SCALO - CHIETI -

RASSEGNA DI STAND-UP COMEDY

In collaborazione con ALTRA SCENA MANAGEMENT di Roma

Un venerdì al mese alle ore 21:00

10 OTTOBRE 2025 ORE 21:00 – PAOLA MICHELINI - INTROVERSA

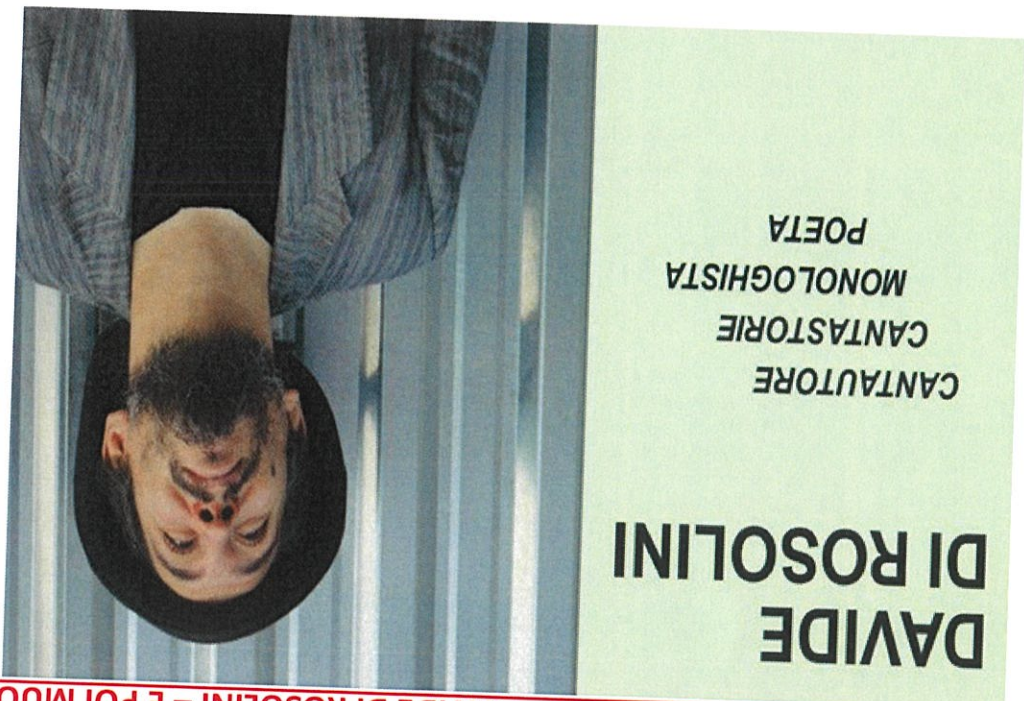


14 NOVEMBRE 2025 – TIZIANO LA BELLA - LIVE -





16 GENNAIO 2025 ORE 21:00 - MAURA BLOOM - BAMBOLOTTA



DAVIDE
DI ROSOLINI
CANTAUTORE
CANTASTORIE
MONOLOGHISTA
POETA

12 DICEMBRE 2025 ORE 21:00 - DAVIDE DI ROSOLINI - E POI MUORI TOUR



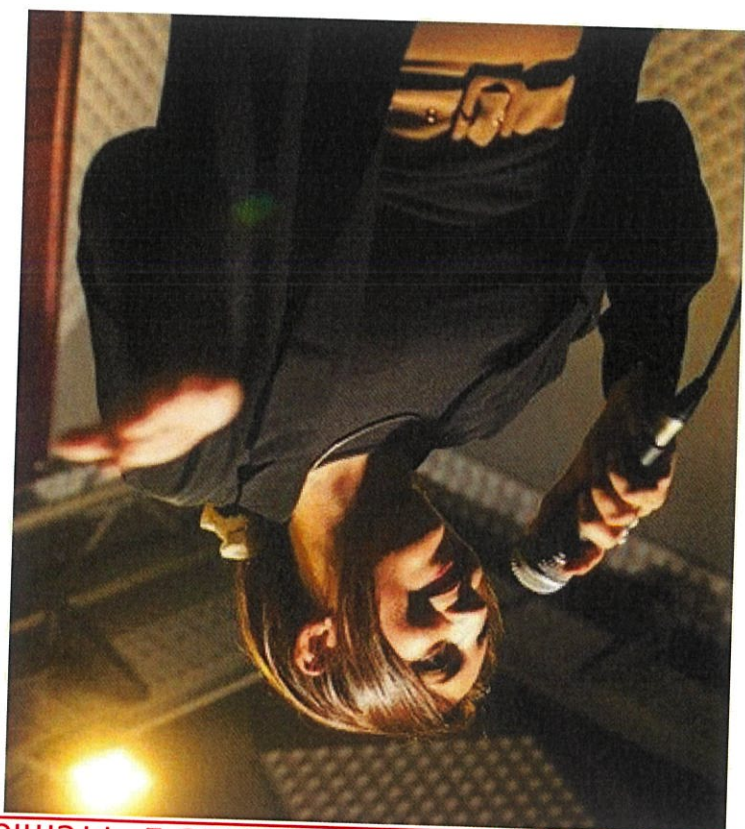
20 FEBBRAIO 2026 ORE 21:00 – MALITA CHOU - MAURISSIO



MATTEO NICOLETTA
RAPPORTI PROTETTI

20 MARZO 2026 – MATTEO NICOLETTA – RAPPORTI PROTETTI

X



10 APRILE 2026 - MONIR GHASSEM - ARTICOLO 1 - Premio Satira 2025

All'estimenti nel periodo Maggio Giugno 2025 di tutti i laboratori che si
avvieranno a breve.

APPROFONDIMENTI DI FORMAZIONE PREVISTI
Con gli esperti

29 – 30 NOV. 2025 ROBERTO ANDOLFI - Il Tatro di JACQUES LECOQ
17-18 GEN.2026 ANDREA PERGOLARI – Il Teatro di Narrazione
21-22 MAR.2026 STEFANO PEPE MAURO – Il Teatro in maschera

Attività

PICCOLO TEATRO DELLO SCALO
ASS. IL CANOVACCIO
I Laboratori attivi nella stagione 2024-2025

Laboratori di Teatro per Ragazzi Prodiges-Student 8-11 – 13-15 anni

Laboratorio annuale di Teatro dai 15-20 anni ACTOR

Laboratorio annuale di Teatro dai 20anni in poi ACTOR&Drama 1

Laboratorio annuale di Teatro dai 20anni in poi ACTOR&Drama 2
Laboratorio annuale di Teatro dai 17 anni in poi AVANZATO

Laboratorio di Canto Lirico

Laboratorio di Canto Moderno

Laboratorio di Produzione Teatrale

Compagnia stabile di Produzione

Laboratorio professionale di produzione Compagnia "Ex machina" (nuovo progetto avviato) finalizzato a creare opportunità lavorative per i giovani nella produzione e nella formazione teatrale

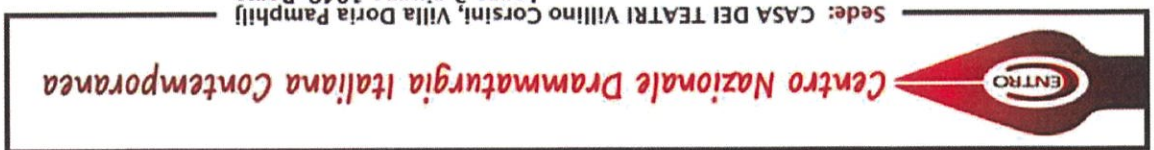
Direzione artistica – Giancamillo Marrone
Canto -- M° Alessandro Pento
Dizione -- Giancarlo Castorani
Teatro Avanzato -- Samuele Marrone

Recitazione e Teatro Ragazzi – Giancamillo Marrone – Hermes Marrone – Simone Pantalone
-- Samuele Marrone – Gaia Lanterni

Luci e suono - Fabio Consorte - Samuele Marrone – Luca Serritelli

Laboratori di Produzione Teatrale e Compagnia Stabile di Teatro – Clarissa Quarta, Marinella Bevilacqua, Luigi Rusciano, Liliana Di Pasquale, Vincenzo Battista, Stefano Di Salvatore, Rosario Cicellini, Carmen Giancaterino, Antonella Giancaterino, Paola D'Onofrio, Luca Serritelli.

SERATE - TEATRI IN PROVINCIA -



Teatro in Provincia è una rassegna CeNDIC (Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana contemporanea) che trae la sua forza dall'essere fuori dei grandi circuiti del teatro tradizionale. (Questo permette la sperimentazione, la lettura scenica di drammaturgie che nascono appositamente per l'evento. Le giovani compagnie raccolgono i testi, si rapportano a una materia viva e la lavorano. E' così che Teatro In Provincia diventa un cantiere che raccoglie le scintille del "nuovo" e le porta sulla scena, in forma di lettura, le testa col pubblico. L'esperienza si estende dunque su tutti i livelli della lavorazione dei testi e per questo abbiamo deciso che nella prossima stagione vorremmo porre l'accento sulla evoluzione dei singoli corti teatrali dalla prima lettura a quella finale. Se l'idea che sta alla base del progetto è spingere dal basso, affermare che il teatro può vivere di nuove voci, dire che si può fare teatro con una riduzione di mezzi per arrivare a un'autentica qualità del lavoro, a una sua purezza; allora pensiamo anche che questi concetti possano essere un punto di forza nella promozione e, allo stesso tempo, nell'indagine della rassegna prima del suo svolgimento, durante la sua preparazione.

Confermato anche per quest'anno, la collaborazione con il CeNDIC per le serate di promozione del Teatro contemporaneo.

Collaborazioni in progetti artistici e con le scuole.

EXMACHINA TEATRO – CHIETI

ASSOCIAZIONE MERIDIANI PARALLELI – per il progetto LUOGHI CLASSICI
ISTITUTO COMPRENSIVO III per il PIANO DELLE ARTI, unico ente
accreditato della provincia di Chieti per l'attività performativo-teatrale
nell'ambito del Piano delle arti.

COMUNE DI RIPATEATINA – per attività teatrale sul territorio e in particolar
modo rivolto ai giovani e alla storia del paese, della sua emigrazione e dei
Rocky di Ripa (Marciano e Mattioli)

LICEO SCIENTIFICO “ F.MASCI”

LICEO DI SCIENZE APPLICATE “ SAVOIA” (per progetti PCTO e
laboratoriali)

Associazione capofila della rete teatrale del centro sud ADERENZE
TEATRALI.

Membro della segreteria del coordinamento regionale di realtà teatrali
EXTRAFUS Regione Abruzzo.